

# 95學年上學期地理學系大學部選修課 課程綱要

科目名稱(中文):都市地理學:閱讀與書寫城市(Urban Geography: Reading and Writing Cities)

必/選修:選修,3學分

上課時間:每星期一,七、八、九節(2:10~5:00),正205教室

授課教師:吳鄭重

## 一、教學目標:

本課程為地理系大學部高年級的**選修課程**,旨在引導同學先從閱讀各種都市議題的**經典著作**切入,有系統的認識現代都市的各種不同面向,同時反身觀察與思考我們生活的城市裡面,點點滴滴的各種現象,作為日後改革創新的基礎。

## 二、指定教材:

LeGates, Richard T. and Frederic Stout (eds.) 1996 *The City Reader*. London and New York: Routledge.

## 三、實施方式:

預習筆記、導讀、教師講授、課堂討論、都市影展、集體創作。

## 四、教材內容及課程進度:

週數	日期	作者	出版年	單元主題與內容	附註
1	9/18	開場白:課程介紹			
<b>一、都市的未來(歷史向前看)</b>					
2	9/25	Paolo Soleri	1969	Arcology: the city in the image of man, pp. 453-457	
3	10/02	Robert Fishman	1987	Beyond suburbia: the rise of technurb, pp. 475-483	
4	10/03	Manuel Castells	1989	The reconstruction of social meaning in the space of flows, pp. 493-498	
<b>二、都市規劃(舊時代的願景、理論與實務)</b>					

5	10/16	Frederick Law Olmsted	1870	Public parks and the enlargement of towns, pp.337-344	
6	10/23	Ebenezer Howard	1898	Garden city and he town-country magnet, pp. 345-353	
7	10/30	Le Corbusier	1929	Radiant city: a contemporary city, pp. 367-375	
<b>三、都市政治、治理與經濟（都市的運作）</b>					
8	11/06	Gerry Stoker	1995	Regime theory and urban politics, pp. 268-281	
9	11/13	期中考週			
10	11/20	都市影展			
11	11/27	Saskia Sassen	1994	Place and production in the global economy, 299-304	
<b>四、都市社會與文化（都市生活）</b>					
12	12/04	Louis Wirth	1938	Urbanism as a way of life, pp. 179-182	
13	12/11	Paul Goodman and Percival Goodman	1947	A city of effective consumption, pp. 198-206	
14	12/18	Michael Young and Peter Willmott	1957	Kinship and community, keeping themselves to themselves, 207-216	
<b>五、都市的形式與設計（形式追隨功能？）</b>					
15	12/25	Kevin Lynch	1960	The city image and its elements, pp. 98-102	

16	01/01	開國紀念日			
17	01/08	Jane Jacobs	1961	The use of sidewalks: safety, pp. 103-108	
18	01/15	期末討論			
	寒假	Christopher Alexander	1965	A city is not a tree, pp. 118-131	自學

## 五、評量：

預習筆記：50%；期末作業：50%。

## 六、期末作業：

「在台北生存的第101個理由」：請同學參考《在台北生存的一百個理由》、《對面：台北·上海·面對面》和《City A-Z》等書，每位同學選擇一個上述書中沒有提到，但卻是在台北生活非常重要的理由，以圖文並重的方式，撰寫一篇文章，全班集結成一本《在台北生存的第101個理由》。(招募編輯委員三到五名)

## 七、城市影展：

配合人文季活動，放映侯孝賢的《風櫃來的人》、蔡明亮的《青少年哪吒》和楊德昌的《一一》三部影片，還有公視《紀錄觀點》2004、2005記錄短片，共計四場，由同學負責規劃放映場次，並於上課時討論。(招募活動策展人員三名)

## 八、延伸閱讀：

詹宏志，1996，《城市人：城市空間的感覺、符號和解釋》，台北市：麥田。  
**馬士芳等，1998，《在台北生存的一百個理由》，台北縣：大塊出版。**  
 李清志，1994，《鳥國狂》，台北市：創興。  
 李清志，1997，《都市偵探學》，台北市：創興。  
 陳冠中，2005，《移動的邊界：有關三個城市及一些閱讀》，台北市：網路與書。  
 許允斌(總策劃)，2000，《台北2001》，台北市：台北市政府新聞處。  
 許允斌(總策劃)，2001，《瞻前顧後：台北的絕版、複刻與新生》，台北市：台北市政府新聞處。  
**黃百箬，2003，《對面：台北·上海·面對面》，台北縣：大塊文化。**  
 David B. Clark編著，林志明、簡伯如、廖永超譯，2004，《電影城市》，台北市：桂冠。  
**Steve Pile and Nigel Thrift (eds.) 2000 *City A-Z*. London and New York: Routledge.**